

VIOLECTRIC PPA V790

Der **PPA V790** ist ein Phono-Vorverstärker mit bislang ungekannten Features, umfangreichen Einstellmöglichkeiten und neu entwickelter extrem rausch- und klirrarmer Verstärkertechnik. Durch die Vielzahl seiner Eingänge können erstmals bis zu sechs Tonabnehmer in einem Vorverstärker verwaltet werden.

Das Gerät bietet:

- 3 symmetrische Stereo Phono-Eingänge über XLR
- 3 unsymmetrische Stereo Phono-Eingänge über Cinch
- 7 schaltbare Impedanzen von 10 – 1000 Ohm (für MC Systeme)
- 8 schaltbare Kapazitäten von 22 – 1000 pF (für MM Systeme)
- 7 Verstärkerstufen von 30 – 66 dB
- Clip Indikator zum Visualisieren von Fehlbedienungen
- 3 Entzerrungsfilter RIAA, NAB, Columbia-LP
- schaltbarer Subsonic Filter 20 Hz
- 3-fache Boost-Schaltung zur Anpassung an nachfolgendes Equipment
- Die Speicherung aller individuelle gesetzten Parameter ist selbstverständlich !



Bis zu sechs Tonabnehmer (3 x symmetrisch + 3 x unsymmetrisch) können gleichzeitig am **PPA V790** angeschlossen werden.

Für jeden Tonabnehmer können individuell die Parameter aus Eingangsimpedanz, Eingangskapazität, Verstärkungsfaktor, Entzerrung, Subsonic und Ausgangsanpassung (Boost) abgespeichert werden. Diese werden übersichtlich mit weissen LEDs auf der Front dargestellt und können per Taster variiert werden.

Auf die übliche simple Unterscheidung von MM- und MC-Systemen wird verzichtet. Über die weite Verstärkungseinstellung von +30 bis +66 dB können deshalb auch MC High-Output oder leise MM Systeme optimal eingebunden werden.

Der Verstärker im **PPA V790** ist DC-gekoppelt mit kaskadierten bipolaren und superschnellen Eingangstristoren für höchste Bandbreite, extreme Rauscharmut, niedrigsten Klirr und höchste Dynamik - Verfärbungen jedweder Art sind hier nicht zu erwarten!

Die Verstärkung kann in weiten Grenzen von +30 dB (Faktor 30) bis +66 dB (Faktor 2000) eingestellt werden. Ein Clip-Indikator hilft, Fehleinstellungen zu vermeiden.

Die drei ebenfalls DC-gekoppelten wählbaren Entzerrer bieten auf 0,1 dB exakte Kennlinien nach der gebräuchlichen RIAA Norm, aber auch nach NAB und LP-Columbia für „exotische“ Tonträger.

Ein abschaltbarer Subsonic Filter hilft, tieffrequente Störungen zu eliminieren.

Mit Hilfe der Boost-Einstellungen mit 0, +6 und +12 dB kann der **PPA V790** an jegliches nachfolgende Equipment perfekt angepasst werden.

Technische Daten:

Alle Werte RMS unbew., 20 Hz - 20 kHz wenn nicht anders angegeben

Eingänge (stereo):	3 x XLR female, symmetrisch, 3 x Cinch, unsymmetrisch
Max. Eingangsspannung:	- 7 / -37 dBu @ 30 / 60 dB Gain
Gleichtaktunterdrückung:	> 90 / > 80 dB @ 100 Hz / 15 kHz
Eingangsimpedanz:	10, 25, 50, 100, 250, 500 1000 Ohm, 47 kOhm
Eingangskapazität:	22, 47, 100, 150, 220, 330, 470, 1000 pF

Verstärkung:	30, 36, 42, 48, 54, 60, 66 dB
Filterkurven:	RIAA 500R-13,7 / NAB 500B-16 / LP Columbia 500C-16
Filterabweichung absolut:	< +/- 0,1 dB
Phasendifferenz (L < > R):	< 0,5 ° (RIAA)
IEC Hochpass:	20 Hz / 6 dB pro Oktave
Frequenzgang (Flat):	< 3 Hz ... 85 / 60 kHz @ Gain 30 / 60 dB
Rauschen eIN (Ri = 0 Ohm):	-132 / -143 dB @ 30 / 60 dB Gain
Rauschen eIN (Ri = 1kOhm):	-128 / -131 dB @ 30 / 60 dB Gain
THD (@ 1 kHz, Input -30 / -60 dBu):	-106 / -88 dB @ 30 / 60 dB Gain
Übersprechen (L > R / R > L):	< -100 / < -90 dB @ 1 / 15 kHz

Ausgänge, stereo:	1 x XLR male, symmetrisch, 1 x Cinch, unsymmetrisch
Max. Ausgangspegel:	+18 unsym. / +24 dBu symmetrisch
Ausgangsimpedanz:	< 1 Ohm

Versorgungsspannung:	230 / 115 AC max. 20 VA
Front, Gehäuse, Rückseite:	8 mm / 3-4 mm / 3 mm Aluminium, schwarz eloxiert
Abmessungen:	Gehäuse: 290 x 80 x 248 mm (B x H x T) über alles: 290 x 90 x 275 mm (B x H x T)